

RESULTADO FINAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC
EDITAL 01/2026 – CULTURA VIVA
MUNICÍPIO DE TUCANO-BAHIA

A **Secretaria de Comunicação e Cultura** torna público, a **LISTA FINAL DE PROJETOS CONTEMPLADOS**, referente ao edital 01/2026, da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), após a etapa de seleção.

Situações:

- **SELECIONADO COMO TITULAR:** Ponto de Cultura com nota suficiente no ranking para ser titular, e para certificação, devendo passar a fase de habilitação para pagamento. (após o período de recurso)
- **SELECIONADO COMO SUPLENTE:** Ponto de Cultura ranqueado para ser suplente, e para certificação, devendo aguardar o resultado da fase de habilitação para possível chamada. (após o período de recurso)
- **NÃO SELECIONADO:** Mérito negado, devido incompatibilidades encontradas com os Eixos Estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva, após verificação e aferição das justificativas apresentadas na etapa de recursos.

Tucano, 28 de abril de 2026,

Thiago Pereira de Macedo

Secretário de Comunicação e Cultura

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
1º	COLETIVO JUNINA LEVANTA POEIRA	ADEILMA SANTOS DA SILVA	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁIS TRADICIONAIS	COTA PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 d) 10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10 + 10 + 10	a)20 D) 10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10 + 10 + 10	195

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
2°	COLETIVO PEGA FOGO NA LAGOA	HELOÍZIA DO CARMO DAMASCENO	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁIS TRADICIONAIS	COTA PARA PESSOAS NEGRAS	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10 + 10 + 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10 + 10 + 10	192

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
3°	COLETIVO DE CAPOEIRA LENDÁRIO DE PALMARES	VANDEILSON SANTOS DE JESUS	MANIFESTAÇÕES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA	COTA PARA PESSOAS NEGRAS	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)4 f)10 h) 20 i) 10 j) 10 k) 10 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10 +10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10 +10	186

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
4°	COLETIVO DE CAPOEIRA O CANTO DO PÁSSARO	VALDIR RIBEIRO DE SOUZA	MANIFESTAÇÕES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA	COTA PARA PESSOAS NEGRAS	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 6 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 10 r) 10 +10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10 +10	183

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
5 °	COLETIVO ARRAIÁ DO FOLE BAIXO	JOSÉ FERNANDO BATISTA SANTANA	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁS TRADICIONAIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10	179

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
6°	COLETIVO ARRAIÁ DO BREJO	LAISA MARIA MOURA DO CARMO	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁS TRADICIONAIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10 +10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10 +10	177

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
7°	COLETIVO ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA GUERREIROS DO AXÉ	JOSÉ MARCOS OLIVEIRA DOS SANTOS	MANIFESTAÇÕES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA	AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 10 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10	177

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
8°	COLETIVO BLOCO CAI AQUI CAI ACOLÁ	JAMISON DA SILVA BORGES	BLOCOS CARNAVAL ESCOS E A CULTURA POPULAR DAS MARCHINHAS E BLOCOS DE RUA	COTA PARA PESSOAS NEGRAS	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 10 r) 10 + 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 10 j) 10 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 20 q) 10 r) 10 + 10	175

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
9°	COLETIVO ARRAIÁ DO REFÚGIO	RITA DE CÁSSIA NUNES	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁS TRADICIONAIS	COTA PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)10 f)4 h) 20 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 10 r) 10 +10 +10	a)20 D) 10 f)4 h) 20 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 10 r) 10 +10 + 10	170

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
10 °	COLETIVO BLOCO DAS VIRGENS	ODISLÉIA FARIAS FONTES	BLOCOS CARNAVAL ESCOS E A CULTURA POPULAR DAS MARCHINHAS E BLOCOS DE RUA	COTA PARA PESSOAS NEGRAS	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)4 f)10 h) 10 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 10 r) 10 + 10 + 10	a)20 D)4 f)10 h) 20 i) 10 j) 10 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 10 r) 10 + 10 + 10	164

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
11 °	COLETIVO CIRCO MIRACULOSUS	ELEANDRO CARDOSO DE SOUZA	CULTURA POPULAR CIRCENSE	AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 10 j) 10 k) 10 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 10 r) 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 10 j) 6 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10	164

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
12 °	COLETIVO JUNINA 48 GRAUS DO SERTÃO	DARLAN MOURA DA SILVA	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁIS TRADICIONAIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADO COMO TITULAR	a)20 D)10 f)10 h) 10 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10	159

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
13 °	COLETIVO CENTRO PAI PEQUENO DE OIÁ	JOSIMIEL SILVA DE SANTANA	MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR AFRO-BRASILEIRA	COTA PARA PESSOAS NEGRAS	<p>NÃO SELECIONADO</p> <p>Obs: a inscrição não se caracteriza como ponto de cultura; não foram apresentados materiais que validem atuação prévia; não sendo possível consideração de suplência.</p>	Após aferição e verificação na etapa de recursos manteve-se a integralidade da decisão do júri, sendo apresentado relatório do Coordenador da Comissão de Pareceristas.	Após aferição e verificação na etapa de recursos manteve-se a integralidade da decisão do júri, sendo apresentado relatório do Coordenador da Comissão de Pareceristas.	0