

**RESULTADO PARCIAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO**  
**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC**  
**EDITAL 01/2026 – CULTURA VIVA**  
**MUNICÍPIO DE TUCANO-BAHIA**

A **Secretaria de Comunicação e Cultura** torna público, a **LISTA PARCIAL DE PROJETOS CONTEMPLADOS**, referente ao edital 01/2026, da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), após a etapa de seleção.

Situações:

- **SELECIONADO COMO TITULAR:** Ponto de Cultura com nota suficiente no ranking para ser titular, e para certificação, devendo passar a fase de habilitação para pagamento. (após o período de recurso)
- **SELECIONADO COMO SUPLENTE:** Ponto de Cultura ranqueado para ser suplente, e para certificação, devendo aguardar o resultado da fase de habilitação para possível chamada. (após o período de recurso)
- **NÃO SELECIONADO:** Mérito negado, devido incompatibilidades encontradas com os Eixos Estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva.

Tucano, 22 de abril de 2026,

Thiago Pereira de Macedo

**Secretário de Comunicação e Cultura**

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
1º	COLETIVO JUNINA LEVANTA POEIRA	ADEILMA SANTOS DA SILVA	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁIS TRADICIONAIS	<b>COTA PARA PESSOAS ÍNDIGENAS</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 d) 10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10 + 10 + 10	a)20 D) 10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10 + 10 + 10	<b>195</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
2°	COLETIVO PEGA FOGO NA LAGOA	HELOÍZIA DO CARMO DAMASCENO	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁIS TRADICIONAIS	<b>COTA PARA PESSOAS NEGRAS</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10 + 10 + 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10 + 10 + 10	<b>192</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
3°	COLETIVO DE CAPOEIRA LENDÁRIO DE PALMARES	VANDEILSON SANTOS DE JESUS	MANIFESTAÇÕES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA	<b>COTA PARA PESSOAS NEGRAS</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)4 f)10 h) 20 i) 10 j) 10 k) 10 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10  +10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10  +10	<b>186</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
4°	COLETIVO DE CAPOEIRA O CANTO DO PÁSSARO	VALDIR RIBEIRO DE SOUZA	MANIFESTAÇÕES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA	<b>COTA PARA PESSOAS NEGRAS</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 6 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 10 r) 10  +10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10  +10	<b>183</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
5 °	COLETIVO ARRAIÁ DO FOLE BAIXO	JOSÉ FERNANDO BATISTA SANTANA	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁS TRADICIONAIS	<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10	<b>179</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
6°	COLETIVO ARRAIÁ DO BREJO	LAISA MARIA MOURA DO CARMO	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁS TRADICIONAIS	<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10 +10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10 +10	<b>177</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
7°	COLETIVO ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRAS GUERREIROS DO AXÉ	JOSÉ MARCOS OLIVEIRA DOS SANTOS	MANIFESTAÇÕES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA	<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 10 j) 10 k) 10 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10	<b>177</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
8°	COLETIVO BLOCO CAI AQUI CAI ACOLÁ	JAMISON DA SILVA BORGES	BLOCOS CARNAVAL ESCOS E A CULTURA POPULAR DAS MARCHINHAS E BLOCOS DE RUA	<b>COTA PARA PESSOAS NEGRAS</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 10 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 10 r) 10 + 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 10 j) 10 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 20 q) 10 r) 10 + 10	<b>175</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
9°	COLETIVO ARRAIÁ DO REFÚGIO	RITA DE CÁSSIA NUNES	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁS TRADICIONAIS	<b>COTA PARA PESSOAS ÍNDIGENAS</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)10 f)4 h) 20 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 10 r) 10  +10 +10	a)20 D) 10 f)4 h) 20 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 10 r) 10  +10 + 10	<b>170</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
10 °	COLETIVO BLOCO DAS VIRGENS	ODISLÉIA FARIAS FONTES	BLOCOS CARNAVAL ESCOS E A CULTURA POPULAR DAS MARCHINHAS E BLOCOS DE RUA	<b>COTA PARA PESSOAS NEGRAS</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)4 f)10 h) 10 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 10 r) 10 + 10 + 10	a)20 D)4 f)10 h) 20 i) 10 j) 10 k) 6 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 10 r) 10 + 10 + 10	<b>164</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
11 °	COLETIVO CIRCO MIRACULOSUS	ELEANDRO CARDOSO DE SOUZA	CULTURA POPULAR CIRCENSE	<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 10 j) 10 k) 10 l) 6 m) 10 n) 10 o) 10 p) 10 q) 10 r) 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 10 j) 6 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 20 q) 20 r) 10	<b>164</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
12 °	COLETIVO JUNINA 48 GRAUS DO SERTÃO	DARLAN MOURA DA SILVA	CULTURA POPULAR NORDESTINA – JUNINAS E OS ARRAIÁIS TRADICIONAIS	<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>	<b>SELECIONADO COMO TITULAR</b>	a)20 D)10 f)10 h) 10 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10	a)20 D)10 f)10 h) 20 i) 20 j) 6 k) 6 l) 6 m) 6 n) 10 o) 10 p) 10 q) 20 r) 10	<b>159</b>

POSIÇÃO	COLETIVO CULTURAL	REPRESENTANTE	CATEGORIA	METÓDO DE INSCRIÇÃO	SITUAÇÃO	SOMA DE NOTAS JÚRI 1	SOMA DE NOTAS JÚRI 2	MÉDIA FINAL
13 °	COLETIVO CENTRO PAI PEQUENO DE OIÁ	JOSIMIEL SILVA DE SANTANA	MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR AFRO-BRASILEIRA	<b>COTA PARA PESSOAS NEGRAS</b>	<p><b>NÃO SELECIONADO</b></p> <p>Obs: a inscrição não se caracteriza como ponto de cultura; não foram apresentados materiais que validem atuação prévia; não sendo possível consideração de suplência.</p>	Na etapa do mérito, observou-se que não se caracterizou a presente inscrição como coletivo/entidade cultural, não atingindo pontuação mínima exigida.	A proposta não demonstra alinhamento com os Eixos estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva.	<b>0</b>